



Really Good Stuff® Teaching Guide

Spanish Comprehension Cubes (Cubos de comprensión)

Congratulations on your purchase of Really Good Stuff® **Cubos de comprensión**—a hands-on activity that strengthens your students' comprehension, critical thinking, and oral language skills.

Meeting the Standards

Cubos de comprensión aligns with the Common Core State Standards and similar state standards for Spanish Language Arts. To see how this product aligns to individual state standards, please refer to the Standards Match on the product page. Specific standards are listed at the end of this guide.

This Really Good Stuff product includes:

- 4 Cubes: 2 Literature Cubes (green) and 2 Informational Text Cubes (purple)
- This Really Good Stuff Teaching Guide

The questions on the **Cubos de comprensión** may be used with any piece of literature or informational text your students are reading. With repeated practice in asking and answering these questions, students will transfer this comprehension skill to all of their reading, becoming more critical thinkers and readers.

Managing the Cubos de comprensión

- Make copies of the record sheets and store them at the center or a convenient location with the cubes.

Introducing the Cubos de comprensión

Students read a text independently or in various settings, such as whole group or guided reading and then toss the cubes to answer questions related to the text. Students may complete the record sheet or share their answers with a partner or small group.

Model the Activity

Begin by modeling the activity, discussing every step with students. Tell students that when they have finished a piece of literature or informational text, they will select the two colored cubes that correspond to their reading material (purple for informational text and green for literature) and a record sheet. Use the record sheet to show students how to record their answers (you may have students verbally share answers as well or instead.) Select a text your students are familiar with, and tell students that you will roll two cubes for this think-aloud demonstration. Roll the appropriate cubes for that text. Check off the boxes on the record sheet for your questions. Think aloud as you ask and answer questions. Be sure to model explicitly going back to the text to find your answers. Also model using language pertaining to time, sequence, and cause/effect in your answers. Decide the number of questions and type of response you require from each student based on individual

needs. Tell students that the questions from the cubes are excellent for deepening comprehension no matter what they are reading. Encourage students to share any questions they ask themselves as they read independently. In this way, the class can see first-hand how important questioning is in comprehension.

Los objetivos de la actividad

Literatura

Ideas clave y detalles

LL.2.1, 3.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.

LL.2.2, 3.2 Recuentan cuentos, incluso fábulas y cuentos populares de diversas culturas, y definen el mensaje principal, lección o moraleja.

LL.4.2 Utilizando los detalles en el texto, definen el tema de una obra de teatro, drama o poema; hacen un resumen del texto.

LL.2.3 Describen cómo los personajes de un cuento responden a los acontecimientos y retos más importantes.

LL.3.3 Describen a los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.

Composición y estructura

LL.2.5 Describen la estructura general de un cuento, incluyendo la descripción de cómo el principio introduce al cuento y el final concluye la acción.

Integración de conocimiento e ideas

LL.2.7 Usan la información obtenida de las ilustraciones y las palabras en un material impreso o texto digital, para demostrar la comprensión de sus personajes, escenario o trama.

LL.3.7 Explican cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite por palabras en un cuento (ejemplo: crear el estado de ánimo, enfatizar en los aspectos de un personaje o escenario).

El texto informativo

Ideas clave y detalles

LI.2.1, 3.1 Hacen y contestan preguntas tales como, quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo, para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.

LI.2.2, 3.2 Identifican el tema principal de un texto de varios párrafos, así como el enfoque de párrafos específicos en el texto.



Spanish Comprehension Cubes (Cubos de comprensión)

LI.3.3 Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiere al tiempo, secuencia y causa/efecto.

Composición y estructura

LI.2.5, 3.5 Usan de manera eficiente, las características del texto y herramientas de búsqueda (ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relevante para un tema determinado.

LI.2.6 Identifican el propósito principal de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir.

LI.3.6 Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto.

Integración de conocimiento e ideas

LI.2.7 Explican cómo las imágenes específicas (por ejemplo: un diagrama que muestra cómo funciona una máquina) contribuyen a aclarar un texto.

LI.3.7 Usan la información obtenida de las ilustraciones (ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del mismo (ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave).

Literature

Key Ideas and Details

RL.2.1, 3.1 Ask and answer questions to demonstrate understanding of a text, referring explicitly to the text as the basis for the answers.

RL.2.2, 3.2 Recount stories, including fables and folktales from diverse cultures, and determine their central message, lesson, or moral.

RL.4.2 Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text; summarize the text.

RL.2.3 Describe how characters in a story respond to major events and challenges.

RL.3.3 Describe characters in a story (e.g., their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events.

Craft and Structure

RL.2.5 Describe the overall structure of a story, including describing how the beginning introduces the story and the ending concludes the action.

RL.2.7 Use information gained from the illustrations and words in a print or digital text to demonstrate understanding of its characters, setting, or plot.

RL.3.7 Explain how specific aspects of a text's illustrations contribute to what is conveyed by the words in a story (e.g., create mood, emphasize aspects of a character or setting).

Informational Text

Key Ideas and Details

RI.2.1, 3.1 Ask and answer such questions as who, what, where, when, why, and how to demonstrate understanding of key details in a text.

RI.2.2, 3.2 Identify the main topic of a multiparagraph text as well as the focus of specific paragraphs within the text.

RI.3.3 Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect.

Craft and Structure

RI.2.5, 3.5 Know and use various text features (e.g., captions, bold print, subheadings, glossaries, indexes, electronic menus, icons) to locate key facts or information in a text efficiently.

RI.2.6 Identify the main purpose of a text, including what the author wants to answer, explain, or describe.

RI.3.6 Distinguish their own point of view from that of the author of a text.

Integration of Knowledge and Ideas

RI.2.7 Explain how specific images (e.g., a diagram showing how a machine works) contribute to and clarify a text.

RI.3.7 Use information gained from illustrations (e.g., maps, photographs) and the words in a text to demonstrate understanding of the text (e.g., where, when, why, and how key events occur).

Visit our Web site at www.reallygoodstuff.com to download Really Good Stuff Teaching Guides.

Related Really Good Stuff Products

Registro del texto informativo (#306978)

Cartel Cómo usar las características del texto (#306961)

Common Core Comprehension Cubes (#305538)

Nombre _____

Cubos de comprensión para el **texto informativo**

Título _____

Marca los cuadros que correspondan a las preguntas que contestarás.

Los cubos morados

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. ¿De qué o quién trata el texto? | <input type="checkbox"/> 7. Describe la conexión entre ideas, eventos o pasos en el texto
(Considera tiempo, secuencia, causa y efecto.) |
| <input type="checkbox"/> 2. ¿Cuándo y dónde tiene lugar el evento del texto? | <input type="checkbox"/> 8. Usa características dentro del texto para encontrar elementos clave o información (subtítulos, negritas, pies de página, glosario, etc.) |
| <input type="checkbox"/> 3. ¿Por qué fue escrito este texto? | <input type="checkbox"/> 9. Cuenta cómo los gráficos te ayudaron a entender mejor el texto. |
| <input type="checkbox"/> 4. ¿Cuál es el tema principal? | <input type="checkbox"/> 10. ¿Por qué pasó un evento en específico? |
| <input type="checkbox"/> 5. Encuentra el tema principal en párrafos específicos. | <input type="checkbox"/> 11. Resume este texto. |
| <input type="checkbox"/> 6. Cuenta cómo ocurrió una idea o evento. | <input type="checkbox"/> 12. Explica cómo tu punto de vista resulta distinto o similar al del autor. |

cubos de comprensión para la literatura

Título

Marca los cuadrados que correspondan a las preguntas que contestarás.

Los cubos verdes

- I. ¿Quién está en la historia?
 - II. ¿De qué trata la historia o qué pasa en ella?
 - III. ¿Cuándo y dónde tiene lugar la historia o relato?
 - IV. ¿Cuál es el mensaje central, moraleja o lección?
 - V. ¿Por qué sucedió un evento específico?
 - VI. Describe un personaje (características, motivaciones, sentimientos, etc.).

- 7. ¿Cómo responde un personaje ante retos y dificultades?
 - 8. Describe cómo el principio de la historia nos introduce en ella.
 - 9. Describe como el final concluye el relato.
 - 10. Explica cómo las ilustraciones contribuyen al mensaje o al estado de ánimo.
 - 11. Explica cómo las ilustraciones enfatizan aspectos de los personajes o el escenario.
 - 12. Resume la historia.

Los cubos verdes	
<p><input type="checkbox"/> 1. ¿Quién está en la historia?</p> <p><input type="checkbox"/> 2. ¿De qué trata la historia o qué pasa en ella?</p> <p><input type="checkbox"/> 3. ¿Cuándo y dónde tiene lugar la historia o relato?</p> <p><input type="checkbox"/> 4. ¿Cuál es el mensaje central, moraleja o lección?</p> <p><input type="checkbox"/> 5. ¿Por qué sucedió un evento específico?</p> <p><input type="checkbox"/> 6. Describe un personaje (características, motivaciones, sentimientos, etc.).</p>	<p><input type="checkbox"/> 7. ¿Cómo responde un personaje ante retos y dificultades?</p> <p><input type="checkbox"/> 8. Describe cómo el principio de la historia nos introduce en ella.</p> <p><input type="checkbox"/> 9. Describe como el final concluye el relato.</p> <p><input type="checkbox"/> 10. Explica cómo las ilustraciones contribuyen al mensaje o al estado de ánimo.</p> <p><input type="checkbox"/> 11. Explica cómo las ilustraciones enfatizan aspectos de los personajes o el escenario.</p> <p><input type="checkbox"/> 12. Resume la historia.</p>