



Ropa Multicultural Tradicional para Niños Pequeños de Excellerations

¡He aquí lo que recibirá!

6 Atuendos tradicionales provenientes de 6 diferentes regiones del mundo:

- África – Dashiki y Kufi
- China – Tangzhuang
- India – Sari
- Japón – Kimono
- México – Blusa y Falda
- Rusia – Kosovorotka

Guía de actividades del maestro/a

Introduction

El juego de simulación o dramático crea destrezas en muchas áreas esenciales del desarrollo. Por medio de su juego, los niños experimentan activamente con roles sociales y emocionales, construyen autoestima, nutren su imaginación y desarrollan destrezas de lenguaje. Ataviarse, o disfrazarse, fomenta un sentido de empatía, fortalece relaciones y anima a los niños a explorar los roles de género también.

En el diverso mundo de hoy, los niños pueden ver a las personas en la televisión, en fotos e incluso al lado, con ropa diferente a la suya. Cuando los niños se prueban un kimono o un dashiki, ellos se familiarizan más con, y aprecian, la singularidad que los rodea.

El conjunto de Ropa Multicultural Tradicional para Niños Pequeños de Excellerations seleccionó especialmente artículos que representan seis diferentes regiones del mundo. Los atuendos están modificados y contruidos para que a los niños pequeños les resulte fácil vestirse. Por ejemplo, todos los artículos tienen

cierres frontales, el tangzhuang chino se cierra con gancho y lazo en lugar de nudos y el sari indio ¡NO está hecho con 25 pies de tela!

Esta guía proporciona información básica acerca de los atuendos en el conjunto, palabras de vocabulario y trasfondo cultural. Mientras los niños se visten, anímeles a descubrir las diferencias en colores, diseños y estilos.

Objetivos de aprendizaje de Head Start

DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL -

Sentido de identidad y pertenencia

Objetivo P – SE 9 : El niño/a se reconoce a sí mismo/a como un ser singular con habilidades, características, emociones e intereses propios.

DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL -

Sentido de identidad y pertenencia

Objetivo P – SE 11: El niño/a tiene un sentido de pertenencia hacia la familia, la comunidad y otros grupos.

ECERS

Ropa de vestir específica para el género
24.5.1: Al menos 2 accesorios específicos masculinos y al menos 2 accesorios específicos femeninos.

24.7.1: Al menos 2 ejemplos de accesorios para el juego dramático que reflejan diversidad.

#28 Lista de verificación de materiales de diversidad

28.5.1: Debería haber muchos libros (al menos 3–5), muchas ilustraciones / carteles (al menos 3–5) y otros materiales (al menos 3 – 5) que reflejen diversidad (raza, cultura, edad, habilidad y género).

Ropa Multicultural Tradicional para Niños Pequeños de Excellerations (continuación)



ÁFRICA—Un dashiki es una camisa vistosa y holgada proveniente de África Occidental que llevan niñas, mujeres, niños y hombres. Por lo general tiene mangas cortas y un elegante cuello en forma de V. Los diseños del dashiki tienen formas geométricas, como círculos y triángulos. Colores como verde, marrón, o color café, y amarillo, representan la tierra. Las personas llevan dashikis con una falda o pantalones. A los niños y a los hombres también les gusta llevar un sombrero corto y redondo llamado kufi.



CHINA—El tangzhuang (o traje Tang) es una chaqueta china que es popular entre las personas por todo el mundo. Al principio, solamente los hombres y los niños llevaban tangzhuang, pero ahora las niñas y las mujeres también lo llevan. El tangzhuang tiene un cuello recto, mangas largas y una abertura frontal que se cierra con nudos especiales en lugar de botones.



INDIA—Un sari es un tradicional atuendo Indio de tres piezas para niñas y mujeres. Una pieza es una tira muy larga de tela - ¡de 15 a 25 pies de largo! - que se envuelve alrededor de la cintura y se coloca sobre el hombro. El sari se lleva con un top ajustado y una falda larga. Los saris pueden estar hechos de algodón o seda. Los colores brillantes y los adornos dorados son muy populares. Algunos saris están decorados con cristales, cuentas, perlas o diminutos espejos para hacerlos relucir. Un hermoso sari es considerado un símbolo de estilo, gracia y orgullo cultural.



JAPÓN—El kimono es un tradicional atuendo japonés; de hecho, la palabra “kimono” significa “cosa para vestir”. Los kimonos son túnicas o batas largas en forma de T con largas y amplias mangas y una faja o cinturón llamado obi que se ata en la parte posterior. Los kimonos se llevan con zapatos especiales llamados zōri. Los kimonos para niñas son de colores claros con diseños de flores o aves. Hoy en día, los kimonos son usados con mayor frecuencia por las mujeres. Sin embargo, algunas veces niños y hombres (e incluso luchadores de sumo) visten kimonos para fiestas y otras ocasiones especiales.



MÉXICO—La ropa mexicana es brillante y hermosa. Las mujeres y las niñas llevan una blusa de algodón y falda. Las blusas son sencillas y bonitas, las faldas son largas y con volantes. Ambas a menudo están adornadas con cintas y encajes. La gente también se pone cintas y flores como collares, brazaletes y diademas. Todo tipo de colores brillantes son populares; rojo, verde y blanco son los colores de la bandera mexicana.



RUSIA—Los hombres y niños rusos llevan una túnica llamada kosovorotka. Es más larga que una camisa normal - llega casi hasta las rodillas - y tiene una abertura que está un poco descentrada. Una kosovorotka verdaderamente bonita está hecha de algodón o seda y tiene cintas bordadas muy atractivas en el cuello, a los lados y en los dobladillos. La camisa nunca está metida en los pantalones y puede llevarse con o sin cinturón. Para las personas rusas, el color azul representa sueños y exploración de nuevos lugares.